



Banshow-boh Acoustic Guitar Jam Vol.8

2013 / 9 / 21 (sat.) 16:30 open



ギター・インストゥルメンタル演奏を愛する皆様、アコ・ジー・ジャムです。
純然たる参加型「遊び」企画です。
初級者から上級者までどなたでもご参加できます。
ラグタイム・ブルース系、O氏風叩き系、ハワイアンスラックキー系、
アレンジ遊び系、クラシックもどき系、
ギターを弾かずに聴衆に徹する方(プレッシャー係)も歓迎です。
ギター・インストゥルメンタル演奏愛好者の皆様、お待ちしております！

プログラム予定は、以下の通り

第Ⅰ部:演奏タイム(1~2曲)

第Ⅱ部:余興ミニコンテスト(希望者のみ)

※課題曲は毎回変わります。お問合せ下さい。

第Ⅲ部:『聞きギター』コーナー **New!**

第Ⅳ部:渾身の1曲演奏(希望者)

第Ⅴ部:打ち上げ宴会(別の飲食店)

入場料 ¥1500(1ドリンク&おつまみ付)

★パフォーマーは要エントリー予約

有りそうで無かった！ **特別企画『聞きギター』とは？**

第2弾 「似た物対決！」

『聞きギター』とは？
ギターの音を「目をつぶって」聞いて、その違いを味わって頂きます。
ただ、それだけです…

前回は、4台のマーチンでしたが、難しかった！
今回は「見た目が良く似てる」ギター達です。
どうですか？ 良く似てるでしょ？



提供:クロサワ楽器・町田店

ギターのコンディションを出来るだけ
公平に保つ為に弦は同じ物に張り替えます。
今回もハイグレード弦をご提供頂きました！

Round 1

第1ラウンドはコレ！

D-35/MARTIN (マーチン)

D-38/Tomson (すがの楽器)

3ピースのバックが特徴のD-35
「優しい音」「甘い響き」と言われるが
実際はどうなのかな？

対するはD-38
確かに良く似てる！
うん、とっても似てる！！
コピーしたのか？ ……
とは言っても、ちゃんとしたギター

新品価格は、一桁違うと思うが
音も、一桁違うのか？



第2ラウンドはコレ！

Round 2

FG-150/YAMAHA(ヤマハ)

Deluxe No.10/YAMAKI(ヤマキ)

1970年代当初
鉄弦を貼ってピックガードが付いた
いわゆるフォークギターの元祖！
それも「赤ラベル」のFG-150
合板ギターながら「鳴る！」という噂

対するは Deluxe No.10
この時代の国産ギターは
個性的なギターも沢山あるが
「良く似たギター」もいっぱい有る！
Oフレット仕様・アジャスタブルサドル
は少数派かもしれないが
ボディーの形状寸法はほとんど同じ

この対決は、音の善し悪しではなく
好みの問題になるのか？

